



*ways of scattering, 2014*

Kristina Michalski

Serie bestehend aus zwölf Collagen

Seitenweise, 33. Ausstellung in der Galerie per-seh  
Hannover

6. November 2013 - 25. Januar 2014



# Das unbestimmte Archiv, 2016

Kristina Michalski

Einzelausstellung in der NEWCOMER KWS ART Lounge,  
Einbeck

9. März - 24. April 2016

## ZUR AUSSTELLUNG

Ausgangspunkt von Kristina Michalskis Arbeiten ist die Verbindung von Bild und Sprache. Mit unterschiedlichsten Techniken fertigt sie Collagen und Installationen an, die Bild- oder Sprachinhalte präsentieren. Ihr Interesse scheint dabei weniger darin zu liegen, bestimmte Botschaften zu übermitteln. Vielmehr interessiert sie sich dafür, was im Kopf des Betrachters passiert - werden Assoziationen und Gedanken angeregt, vielleicht sogar Geschichten? Werden ihre Bilder durch Worte ergänzt? Oder wiederum durch bildliche Szenarien?

Bildelemente verschiedensten Ursprungs, vielleicht Fotografien und Zeichnungen aus alten Lexika und Enzyklopädien, treffen in Kristina Michalskis Collagen der Serie „one way of scattering“ - etwa eine Art des „Verstreuens/Verwehrens/Verteilens“ aufeinander. Auf den herausgetrennten Buchdeckeln, die als Untergrund für die Collagen dienen, entstehen rätselhaft und surreal anmutende Szenarien. Durch die Vielzahl der neukombinierten Bilder und ihre scheinbar beliebige Zusammensetzung schafft die Künstlerin den Effekt eines Kaleidoskop, das aus wertlos gewordenen Material immer neue Eindrücke erzeugt. Ähnlich experimentiert sie in ihrer Reihe von Stoffcollagen, bei denen ausrangierte Stofftaschentücher als luftig anmutende Bildträger dienen. Ein Effekt, mit dem die Künstlerin wiederum bei ihrer Installation „departure“ spielt, die ebenfalls im Newcomer zu sehen sein wird. Hier werden 13 gehärtete Stofftaschentücher von Ventialtoren bewegt und so in

immer neue Konstellationen gebracht.

Veränderung und Neukombination, Aufbau und Abbau, das sind auch die Themen von Kristina Michalskis Installation „Anthologie 1.0“. Die partizipatorische Arbeit aus kleinformatischen Collagen ist auf die Mitgestaltung durch Ausstellungsbesucher angelegt. Die „Anthologie“ - „Blütenlese“, eigentlich eine gezielte Zusammenstellung verschiedener Texte eines oder mehrerer Autoren, wird bei Michalski von Kunstliebhabern abgebaut, zerlesen oder neu formatiert.

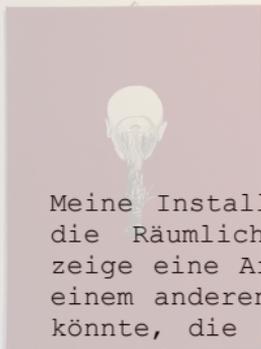


# Das unbestimmte Archiv, 2016

Kristina Michalski

Einzelausstellung in der NEWCOMER KWS ART Lounge,  
Einbeck

9. März - 24. April 2016



Meine Installationen sind stets maßgeschneidert auf die Räumlichkeiten, in denen ich ausstelle. Ich zeige eine Arbeit selten ein zweites Mal, da sie in einem anderen Raum eine völlig andere Wirkung haben könnte, die für mich nicht funktioniert. Essenziell für meine künstlerische Arbeit ist der Prozess des unermüdlichen Aufbaus und Zerstörens. Meine Werke verstehe ich häufig als flüchtige Augenblicke.

In der Ausstellung „Das unbestimmte Archiv“ stehen die Besucher im Fokus meines Interesses. Wir leben in einer Zeit, in der wir mit Bildern überflutet werden. Nur ein kurzer Moment entscheidet darüber, ob ein Bild die Neugier weckt oder belanglos ist. Film, Fernsehen und Printmedien spielen mit dieser Tatsache. Bei meinen fast 100 gezeigten Werken ist es nicht möglich, alle abzuspeichern. Ich fordere den Betrachter, unbewusst eine Auswahl zu treffen. Allerdings liegt es in seiner Macht, wie er diese trifft und in wie weit er sich von meinen Vorgaben (z.B. durch die Hängung der Werke, Farbauswahl, Titel oder Größe) beeinflussen lässt.

# NEWCOMER

KWS ART LOUNGE

# AUSSTELLUNG

»»»»» DAS «««  
UNBESTIMMTE  
»» ARCHIV «««

ÖFFNUNGSZEITEN

Mittwoch 11 – 13 Uhr  
15 – 17 Uhr  
Freitag 16 – 18 Uhr  
Samstag 11 – 13 Uhr

Kristina Michalski fragt, was im Kopf des Betrachters passiert: Werden Assoziationen und Gedanken angeregt, vielleicht sogar Geschichten?

NEWCOMER zeigt die experimentellen Collagen und Installationen der jungen Künstlerin aus Braunschweig.

Eines ihrer Werke ist auf die Mitgestaltung durch Ausstellungsbesucher angelegt.

**9. März –  
24. April 2016**

Zur Ausstellungseröffnung am Mittwoch, 9. März 2016 um 18.30 Uhr, laden wir herzlich ein.

»» Der Eintritt ist frei.

*departure, 2016*

Kristina Michalski

Installation mit durch Zucker gehärteten Stofftaschentüchern und drei Ventilatoren & neun bestickte und bemalte Taschentüchern

Einzelausstellung in der NEWCOMER KWS ART Lounge,  
Einbeck

9. März - 24. April 2016





# Anthologie 1.0, 2016

Kristina Michalski

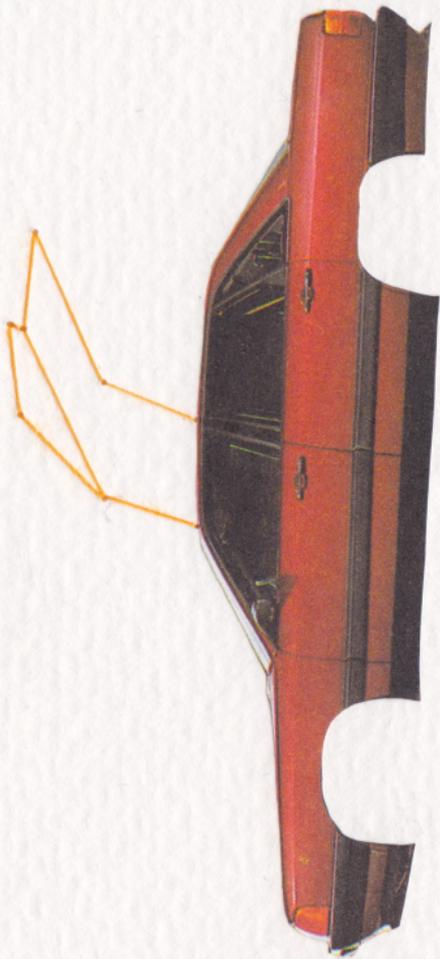
Fünfzig kleinformatische Arbeiten auf Papier -  
Zeichnungen, Text, Collagen, Aquarelle

Einzelausstellung in der NEWCOMER KWS ART Lounge,  
Einbeck

9. März - 24. April 2016

Behält das Publikum seine Autorität oder gibt es  
diese zeitweise ab? Wählen die Bilder den Betrachter  
aus - oder bedient sich der Betrachter an den  
Bildern?





DeLorean, Michaelski 2016

*cellophan me, 2018*

Kristina Michalski

100 Cellophantütchen mit gesammelten Momenten

aus der Einzelausstellung „Das unbestimmte Archiv  
2.0“, einRaum 5-7, Braunschweig



Ergebnis

Der größte Bestandteil meiner Aufgabe besteht darin, einen Haufen Mist von der einen in die andere Ecke zu karren. Oft, auch mal nur vorübergehend, soll aus dieser Menge Müll ein nutzbares Konzentrat gewonnen werden, welches wiederum in eine andere Ecke zu transportieren ist.



ein **5-7**  
**Raum**

**Kristina Michalski**

30. Juni bis 20. Juli 2018

**Vernissage** Freitag, 29. Juni, 20.00 Uhr



**Das unbestimmte Archiv 2.0**

## Das unbestimmte Archiv 2.0

Das unbestimmte Archiv versteht sich als eine Sammlung von flüchtigen Augenblicken, die es dem Rezipienten ausdrücklich erlauben die eigene Bildsprache anzuwenden. Ob Zeichnung, geschriebenes Wort oder Collage - sie dienen als eine Art Prolog, dessen sich der Betrachter bedient, um unzählige Szenarien zu kreieren. Seine Rolle verlagert sich in die des Erzählers, der Ausgang und Ende des Moments definiert. Gewollt oder ungewollt; jeder noch so kleine Blick ist voreingenommen und erzählt weiter. Dadurch setzt sich ein Automatismus in Gang: Eine Bibliothek mit unwiederholbaren und individuellen Erzählungen wird angefüllt.



Konzert von HAARMANNHOMMELSHEIM im unbestimmten  
Archiv 2.0 am 13. Juli 2018